

COUPURES DE PRESSE

La Provence

TH. DE L'ÉTINCELLE à 14 heures

"MON SERVITEUR", DRÔLE ET DIABLEMENT EFFICACE

Comme toujours dans la commedia dell'arte ou le vaudeville, la trame de l'histoire n'est pas très compliquée : un noble propriétaire, ruiné par le jeu, veut marier à un riche marquis sa fille unique qui, elle, est amoureuse du serviteur qui est aussi le confident et compagnon de jeu du père... plus quelques subtilités annexes que l'on découvrira au fil de l'intrigue de cette comédie bien enlevée teintée d'un brin de tragédie.



/ PHOTO XDR

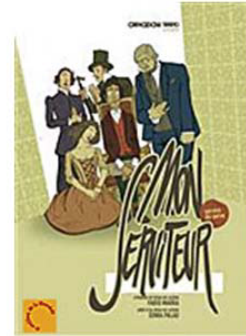
On l'aura donc compris : l'histoire de "Mon serviteur" n'est que le prétexte à une suite de situations farfelues, de quiproquos improbables et rebondissements soudains ordonnés de belle manière par Fabio Marra, jeune auteur et metteur en scène qui joue aussi le rôle-titre. Il campe un Antonio, serviteur modèle, qui n'est pas sans rappeler parfois un certain Antonio de Curtis dit Totò, céléberrime comédien napolitain qui a porté le rire et le mime italiens au sommet. Autour de lui, toute une bande de personnages parfaitement typés, dont les actions s'enchevêtrent dans un désordre agencé comme du papier à musique : c'est drôle et touchant à la fois. Du théâtre populaire mais de qualité. ■ J.C.

► À 14 h au théâtre de l'Étincelle. 15/10€. ☎ 04 90 85 43 91.



MON SERVITEUR

Théâtre de la Girandole (Paris) 23 mai 2009



Tragi-comédie écrite par Fabio Marra et Mise en scène par Fabio Marra et Sonia Palau, avec Fabio Marra, Nessim Vidal, Manuela Mirabile, Sonia Palau et Paolo Crocco.

Le Théâtre de la Girandole à Montreuil, dont la profession de foi est de proposer des spectacles vivants populaires, accueille le *Carrozzone Teatro*, compagnie fondée par Sonia Palau et Fabio Marra, qui a choisi de se consacrer à la tragi-comédie.

Dans ce registre, elle présente "*Mon serviteur*", écrite par Fabio Marra et Mise en scène par Fabio Marra et Sonia Palau, qui reprend les conventions du genre codifiées par la commedia dell'arte et le mélodrame.

Misant sur la pantomime, la vraie comédie humaine qui, avec quatre ou cinq types, suffit à tout selon Théophile Gautier, il brosse des personnages stéréotypés, à la fois pathétiques, ridicules et profondément humains, aux intérêts divergents qui s'étripent avec véhémence : le père joueur invétéré et barbon ruiné qui monnaye le mariage de sa fille, la deuxième épouse au passé trouble, la jeune première volontaire, le prétendant bellâtre et le fameux serviteur, factotum de son maître, entre les mains desquelles repose le destin de la maisonnée et qui dénoue les fils de l'intrigue.

Formés à la commedia dell'arte, au mime et au clown, les interprètes, **Sonia Palau, Manuela Mirabile, Nessim Vidal, Paolo Crocco et Fabio Marra**, dispensent un spectacle drôle et enjoué pour retrouver le plaisir du rire libérateur.

MM

www.froggydelight.com

L'ÉTINCELLE

“Mon serviteur”



Elle est quasi toute neuve mais on connaît déjà la C^{ie} Carrozzone Teatro, formée à la commedia dell'arte et née en 2005. Deux des comédiens sont venus à l'Étincelle l'année dernière, avec « Teresina ». Leur succès les a encouragés à revenir à Avignon, le plus grand théâtre du monde. « Mon serviteur » est une tragi-comédie en costumes, mais sans masques dont l'argument est assez classique.

Un veuf remarié et ruiné compte redorer son blason en mariant sa fille à un marquis. Fabio Marra (Antonio), le jeune auteur qui deviendra grand, co-signe la mise en scène avec Sonia Palau (Virginia). Leur objectif, dans cette pièce qui se situe à la fin du XIX^e siècle, est de montrer à quel point l'égoïsme peut détruire l'Homme. Les cinq comédiens ont une belle vitalité et réussissent à doser les émotions du public, entre ri-

res et larmes.

Paolo Crocco (le marquis de Montembœuf) a déjà joué dans « Scaramuccia » en 2007 et dans « La Nuit des Rois » en 2008. Avec aussi Nessim Vidal (Don Raffaele) et Manuela Mirabile (Helena).

Anne CAMBOULIVES

PRATIQUE

A 14 h, théâtre de l'Étincelle. 14 place des Études. 04 90 85 43 91. Durée 1 h 20. Dès 5 ans. 15 €/10 €/5 €.



La compagnie Carrozone Teatro en parade. Leur concept de parade ne se base pas en la présentation d'un extrait de son spectacle car il a été conçu pour le théâtre. Ils créent un canevas en partant des principes du jeu de la commedia dell ARTE adaptés au rythme et au public de la rue. C'est la deuxième année que Carrozone Teatro joue au festival d'Avignon. Chaque année avec une création différente. Cette année vous pouvez les trouver au Théâtre de l'Étincelle à 14H00 avec le spectacle, Mon Serviteur.